UNION EUROPÉENNE
FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE DE L'ALIMENTATION DE LA PÊCHE ET DES AFFAIRES RURALES

la Région Languedoc Roussillon

Réseau rural Languedoc Roussillon
« Valorisation touristique du patrimoine en espace rural »
Fiche projet

Intitulé du projet	Maison de la poterie à St Jean de Fos
Maître d'ouvrage (y compris adresse)	Communauté de Communes Vallée de l'Hérault 2 Parc de Camalcé – BP15 – 34150 Gignac
Contact	Nom : Géraldine CAYROL Fonction : Chargée des financements Tel : 04.67.57.04.50 Mail : geraldine.cayrol@cc-vallee-herault.fr
Localisation du projet	St Jean de Fos (34150)
En savoir plus	Site web, document joint, photo (libre de droits) http://www.cc-vallee-herault.fr/Creation-d-un-pole-d-accueil-au.html?retour=back http://www.saintguilhem-valleeherault.fr/
Etat avancement	☑ en cours ☐terminé
N° OSIRIS (le cas échéant)	
Référence	Programme : Axe : Mesure :

Contexte (stratégie, enjeux, objectifs …) *(6 lignes maximum*

L'opération Grand Site St Guilhem le Désert -Gorges de l'Hérault a pour objectif de gérer la fréquentation touristique et améliorer l'accueil des visiteurs. Pour cela, afin de diffuser les flux sur le territoire du Grand Site, la création d'un réseau d'espaces d'accueil et le développement de l'offre culturelle sont en cours.
En outre le projet de maison de la poterie permettra de valoriser et dynamiser l'artisanat local.

Description du projet (contenu, déroulement, public ciblé) *(20 lignes maximum)*

Le Grand Site accueille chaque année près de 650 à 700 000 visiteurs. Le public accueilli est composé de près de 50% de locaux et 10% d'étrangers. Le dernier atelier de poterie traditionnelle en état en Languedoc-Roussillon, inscrit aux monuments historiques a été acquis par la collectivité en 2005 afin d'accueillir le projet.
L'objectif du projet est la création d'un espace d'interprétation de type immersif mettant en valeur le bâtiment, la collection, le savoir faire local et l'histoire des potiers de St Jean de Fos. Une exposition permanente d'environ 350 m² sera mise en scène. Un espace d'accueil et un parvis d'activité pédagogique en extérieur seront créés.
Le concept est celui de la « saga des potiers », un narrateur accompagnant le visiteur à la découverte du monde de la céramique et de la création potière dans l'environnement « archéologique » du dernier atelier de poterie traditionnel encore en état au niveau régional.

La mise en scène de l'exposition permanente va utiliser fortement les nouvelles technologies : personnage représenté par des hologrammes, MP3 pour l'accompagnement sonore, multimédias pour animation pédagogique et approfondissement… Enfin la visite guidée du village le long du sentier de découverte sera également accompagné d'un outil de type MP3 ou audioguide.

Résultats attendus	Résultats obtenus
- Gérer la fréquentation touristique et améliorer l'accueil des visiteurs, **- Diffuser la fréquentation sur le territoire,** **- Valoriser l'artisanat local**	**Projet en cours, ouverture prévue pour juin 2011**

Plan de financement		Partenariat
Union européenne (préciser le fonds)	**€**	**CCVH/OTI/Potiers/associations**
Etat	**588 360 €**	
Région	**255 000 €**	
Département	**450 000 €**	
Autre financeur public (préciser)	**150 000 €**	
Cofinancement privé (préciser)	**€**	
Autofinancement	**956 640 €**	
Coût total	**2 400 000 €**	

A noter (liens avec autres projets, caractère exemplaire, suites données ou à donner) *(6 lignes maximum)*

Projet labélisé pole d'excellence rurale
En cours de labellisation Grand Site de France
Lien avec projet de la maison du grand site au pont du Diable

Date de mise à jour	**02/12/09**